


УТВЕРЖДАЮ
Директор Административного
департамента Госкорпорации "Роскосмос"

_____ Д.А.Шишкин

Положение о проведении Всероссийского конкурса "Космический турнир"

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует порядок проведения Всероссийского конкурса "Космический турнир" (далее - Конкурс), требования к участникам, их портфолио и мультимедийным материалам, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса.

1.2 Организатором Конкурса выступает Государственная корпорация по космической деятельности "Роскосмос" и АНО "Роскосмос Медиа".

1.3 Основными принципами проведения Конкурса является:

- равенство прав участников Конкурса;
- состязательность;
- единство требований;
- объективность оценки;
- справедливость;
- гласность.

1.4 Цели Конкурса:

- формирование и поддержание интереса у школьников к космическим исследованиям и истории отечественной космонавтики;
- популяризация ракетно-космической отрасли;
- масштабирование инструментов профориентационной работы Госкорпорации "Роскосмос" в сфере инженерно-технического и космического образования, направленного на перспективные потребности организаций ракетно-космической промышленности (далее - РКП);
- формирование непрерывной траектории профессионального развития школьников на основе реальной инженерно-технической, творческой деятельности;
- привлечение школьников к наукоёмким и высокотехнологичным областям деятельности, прежде всего, к космическим исследованиям, и смежным разделам науки, индустрии и информационных технологий;
- стимулирование интереса участников к практическим инженерным задачам;
- включение образовательных организаций, педагогического состава и родительской общественности в деятельность, направленную на ценностную ориентацию детей, основанную на принципах всеобщности;
- разработка форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих качественную подготовку школьников, их готовность и желание работать на предприятиях РКП.

1.5 Задачи Конкурса:

- создание и обеспечение благоприятных условий для развития инженерно-технического творчества участников;
- формирование навыков проектной и исследовательской работы участников;
- установление тесных связей между образовательными организациями и организациями РКП, что позволит организовывать практико-ориентированное обучение с применением конкурсных механик;
- формирование и обновление содержаний образовательных программ на основе актуальных исследований и задач путем усиления их практической направленности;
- создание благоприятных условий для использования педагогами новых информационных технологий и методик в образовательном процессе;
- формирование ценностей познавательной активности и самостоятельности.

2. Порядок организации Конкурса

2.1 Конкурс проводится в 3 этапа.

2.2 Этапы проведения Конкурса:

Этапы	Наименование работ	Сроки
1-й этап	Прием заявок на участие в Конкурсе	01.10.2024- 31.10.2024
	Техническая экспертиза заявок, представленных на Конкурс Экспертная оценка заявок и мультимедийных материалов участников и формирование списка участников 2-го этапа	01.11.2024- 29.11.2024
	Публикация списка участников 2-го этапа	30.11.2024
2-й этап	Прием работ участников 2 этапа	01.12.2024- 15.01.2025
	Техническая экспертиза работ, представленных участниками 2-го этапа Экспертная оценка работ участников 2-го этапа и формирование списка финалистов	16.01.2025- 22.02.2025
	Публикация списка финалистов	23.02.2025
3-й этап	Прием работ финалистов	24.02.2025- 30.04.2025
	Техническая экспертиза материалов финалистов Экспертная оценка материалов финалистов и формирование списка победителей	01.05.2025- 18.05.2025
	Публикация списка победителей	19.05.2025- 25.05.2025

2.3 Заявки подаются совершеннолетними участниками самостоятельно, представителями несовершеннолетних участников - родителями, законными представителями и/или лицами их замещающими (далее - Участники), по каждой номинации на цифровой платформе "Команда будущего Роскосмоса" (далее - Платформа) по ссылке <https://ems.keytostart.space>.

2.4 Проведение технической экспертизы на соответствие поданных документов осуществляется организаторами согласно настоящему положению.

2.5 Заявки на участие в Конкурсе, представленные с нарушением правил оформления или поступившие на Конкурс позже установленного срока не рассматриваются.

2.6 Проведение оценки мультимедийных материалов и портфолио Участников осуществляет конкурсная комиссия в соответствии с критериями, описанными в Приложениях 1-3.

2.7 Для проведения 2 этапа Конкурса конкурсная комиссия отбирает до 70% поданных заявок по результатам экспертной оценки.

2.8 Для проведения 3 этапа Конкурса конкурсная комиссия отбирает до 30% портфолио Участников по результатам экспертной оценки.

2.9 По итогу проведения каждого этапа Конкурса формируется протокол с результатами экспертной оценки конкурсной комиссии.

3. Условия участия

3.1 Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

3.2 Принимая участие в Конкурсе, участник или родитель/законный представитель дает согласие на хранение, обработку и использование персональных данных, публикацию материалов, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.3 Форма участия: командная, индивидуальная.

3.4 Участниками Конкурса являются образовательные организации, реализующие проект "Космический класс":

3.4.1 Участники, призеры, победители, лауреаты школьных, городских, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, олимпиад и чемпионатов инженерно-технического, космического направления;

3.4.2 Участники, призеры и победители научно-образовательных инженерно-технических, космических проектов Госкорпорации "Роскосмос":

- Всероссийский космический диктант;

- профориентационные космические смены Госкорпорации "Роскосмос" в МДЦ "Артек", ВДЦ "Орленок", ВДЦ "Смена", ВДЦ "Океан";

- Всероссийская дополнительная научно-инженерная общеразвивающая программа "Стратосферный спутник";

- Национально-технологическая олимпиада (по направлениям: спутниковые системы, анализ космических снимков, аэрокосмические системы, технологии и космос);

- Всероссийская программа "Дежурный по планете";

- Всероссийский чемпионат "Воздушно-инженерная школа" (учитывается только всероссийский уровень);

- ракетостроительный чемпионат "Реактивное движение" (учитывается только всероссийский уровень);

- Всероссийский конкурс юных инженеров-исследователей с международным участием "Спутник";

- конкурс "Звездная эстафета";

- конкурс "Космос" и др.

3.5 Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.5.1 Номинация "Лучший космический класс"

Для участия в номинации участники представляют:

Этапы	Описание	Требования и критерии
1 этап	Заявка на участие	Приложение 1.1
	Видео-визитка и портфолио	Приложение 1.2
	Справка об успеваемости класса/выгрузка из электронного дневника, подписанная руководителем образовательной организации с печатью, с подсчетом абсолютной и качественной успеваемости	Оформляется на официальном бланке образовательной организации
2 этап	Видео-разбор кейса	Приложение 1.3
3 этап	Разработка проекта по теме	Приложение 1.4

3.5.2 Номинация "Лучший педагог/наставник"

Для участия в номинации участники представляют:

Этапы	Описание	Требования и критерии
1 этап	Заявка на участие	Приложение 2.1
	Видео-визитка и портфолио	Приложение 2.2
	Справка об успеваемости класса/выгрузка из электронного дневника, подписанная руководителем образовательной организации с печатью, с подсчетом абсолютной и качественной успеваемости	Оформляется на официальном бланке образовательной организации
2 этап	Видео-разбор кейса	Приложение 2.3
3 этап	Разработка проекта по теме	Приложение 2.4

3.5.3 Номинация "Лучший ученик"

Для участия в номинации участники представляют:

Этапы	Описание	Требования и критерии
1 этап	Заявка на участие	Приложение 3.1
	Видео-визитка и портфолио	Приложение 3.2
	Справка об успеваемости класса/выгрузка из электронного дневника, подписанная руководителем образовательной организации с печатью, с подсчетом абсолютной и качественной успеваемости	Оформляется на официальном бланке образовательной организации
2 этап	Видео-разбор кейса	Приложение 3.3
3 этап	Разработка проекта по теме	Приложение 3.4

4. Состав конкурсной комиссии

4.1 Для оценки каждого этапа Конкурса формируется конкурсная комиссия в составе 5 человек из числа сотрудников организации РКП, и представителей экспертного сообщества (далее - Комиссия).

4.2 Конкурсная комиссия осуществляет оценку портфолио и мультимедийных материалов, поступивших на всех этапах Конкурса, формирует списки Участников всех этапов Конкурса, определение победителей Конкурса.

5. Подведение итогов

5.1 Результаты экспертной оценки конкурсной комиссии определяются в соответствии с критериями оценки, утвержденными данным Положением, и оформляются в виде протоколов, у подписанных всеми членами конкурсной комиссии.

5.2 В соответствии с протоколами, Участникам Конкурса направляется информационное письмо на электронный адрес, указанный заявителем при подаче заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней с даты публикации результатов Конкурса.

5.3 Протоколы не подлежат публикации, а результаты Конкурса публикуются на информационно-образовательном портале "Ключ на старт! Космос для детей".

5.4 Результаты экспертизы, оценки конкурсной комиссии и другие материалы не выдаются. Результаты Конкурса апелляции не подлежат.

5.5 Все Участники Конкурса награждаются сертификатами об участии, призеры и победители Конкурса получают тематические подарки и возможность посещения объектов инфраструктуры ракетно-космической отрасли.

Требования и критерии к номинации "Лучший космический класс"

Приложение 1.1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В НОМИНАЦИИ ЛУЧШИЙ КЛАССЗаполняется в личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space>

Персональные данные		
1.	ФИО педагога/куратора/наставника/классного руководителя подающего заявку	
2.	Дата рождения	
3.	СНИЛС	
4.	Телефон (мобильный)	
5.	E-mail	
6.	Регион, населенный пункт	
7.	Почтовый адрес	
8.	Полное наименование образовательной организации	
9.	Класс (уровень)	
10.	Дата и номер соглашения по реализации проекта "Космический класс"	

№	ФИО обучающегося космического класса	Дата рождения	Телефон	E-mail	Почтовый адрес	СНИЛС

Требования и критерии к видео-визитке

1. Визитка должна содержать следующую информацию:

- Наименование образовательной организации;
- Регион/населенный пункт;
- Ответы на вопросы:

Если Вы впервые к Проекте или принимаете участие в конкурсе впервые:

- Почему вы решили открыть космический класс в вашей образовательной организации?
- Чем вас привлек проект "Космический класс"?
- Почему вы решили принять участие в Конкурсе?
- Почему именно вы достойны пройти в следующий этап и стать победителем Конкурса?

Если вы чувствуете в конкурсе повторно - Интервью с участниками «Космического класса»:

- Как Проект изменил Вашу образовательную траекторию?
- Чему вы уже научились?
- Какие цели и задачи ставите на следующие годы участия в Проекте?

2. Технические требования к видеоматериалам:

- продолжительность записи видеоролика от 1 до 3 минут;
- съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9);
- разрешение видеоролика не менее 1920x1080 пикселей (формат MP4 или AVI);

- качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук;

- приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки;

- при видеосъемке могут быть использованы элементы интервьюирования, формат новостей, рассказ от сказочного героя или символа организации, игрового кино, документального и др.;

- каждый видеоролик должен содержать голосовой комментарий к представленным событиям;

- в видеоролике должны быть отчетливо видны все участники команды;

- окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять

- в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, файл документа должен быть подписан: Номинация, № ОУ и отправлен ссылкой на облачной хранилище.

3. Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса. Образовательная организация, направляет на Конкурс только один видеоролик Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

4. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

5. Критерии экспертной оценки содержания видеоролика (максимальное количество баллов - 35 баллов):

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Соответствие работы заявленной теме	0 баллов - видео не соответствует заявленной теме 3 балла - видео соответствует заявленной теме 5 баллов - видео соответствует заявленной теме и описанной структуре
2.	Соответствие работы заявленным требованиям	0 баллов - видео не соответствует ни одному из технических требований 3 балла - не все технические требования учтены в работе 5 баллов - все технические требования учтены в работе
3.	Качество видеосъемки	0 баллов - допускается сильная тряска видеоряда, информация не воспринимается 3 балла - допускается умеренная тряска видеоряда, информация воспринимается не в полном объеме, некорректно 4 балла - допускается умеренная тряска видеоряда, информация воспринимается легко 5 баллов - тряска отсутствует, изображение плавное
4.	Качество аудиозаписи	0 баллов - допускается некачественная аудиозапись, информация не воспринимается 2 балла - допускается некачественная аудиозапись, информация воспринимается с трудом 3 балла - допускается аудиозапись среднего качества, информация воспринимается доступно на повышенном/пониженном уровне громкости 5 баллов - допускается аудиозапись высокого качества, информация воспринимается легко на любом уровне громкости
5.	Использование закадрового голоса вместо субтитров	0 баллов - смысл видеоролика доносится до зрителя с помощью текстовой информации без голосового сопровождения 3 балла - информация доносится до зрителя с помощью закадрового голоса (допускается совместная возможность использования текстовой подачи информации)
6.	Отсутствие в титрах орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок	0 баллов - в видеоролике присутствует хотя бы одна грамматическая, орфографическая или пунктуационная ошибка 1 балл - видеоролик выполнен без грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок
7.	Выдержанность, эстетичность конкурсной работы - общее эмоциональное восприятие	0 баллов - стилистика видеоролика не выдержана 3 балла - стилистика видеоролика выдержана

8.	Отслеживается логическая составляющая плана видеоролика при монтаже сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое	0 баллов - не прослеживается логическая составляющая плана видеоролика 3 балла - логическая составляющая плана видеоролика прослеживается, материал воспринимается как единое целое
9.	Оригинальность работы	0 баллов - видео не представлено или не является продуктом деятельности конкурсанта 3 балла - видео позволяет составить общее представление о конкурсанте 4 балла - видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и имеет композиционную стройность, демонстрирует творческий подход конкурсанта 5 баллов - видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и отличается композиционной стройностью. Видео демонстрирует исключительный творческий подход конкурсанта и хорошо запоминается

Требования к портфолио

1. Портфолио - индивидуальная папка собранных документов, сертификатов, дипломов и прочее, свидетельствующих о результатах работы за 2022-2024 года (2022-2023 и 2023-2024 учебные годы).

2. Прилагается не более 10 копий дипломов/сертификатов.

3. В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ZIP-архив, включающий в себя:

- перечень документов портфолио в виде электронного образа (формат в приложении);

- сканы документов (дипломы и сертификаты), подтверждающие участие в научных мероприятиях, конкурсах (международные конференции /конкурсы /олимпиады, всероссийские/региональные конференции/конкурсы/олимпиады и т.д.).

Перечень документов портфолио для номинаций "Лучший класс"						
ФИО педагога/наставника						
Регион, населенный пункт						
Наименование образовательной организации						
№	ФИО	Наименование документа (сертификат, диплом и т.д.)	Наименование мероприятия	Статус (международный, всероссийский, региональный, городской и т.д.)	Дата проведения мероприятия	Формат мероприятия (очный/заочный)
1						
2						

		Градации достижений										Международные конкурсы и олимпиады									
		Победитель					Призер					Участник									
		Международный конкурс		Региональный конкурс		Городской конкурс		Школьный конкурс		Международный конкурс		Региональный конкурс		Городской конкурс		Школьный конкурс					
ФИО участника		Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»	Профессиональные конкурсы ГК «Роскосмос»			
		90	80	70	60	50	70	60	50	40	30	20	40	30	20	15	10	5	80	50	
	ИТОГО																				
		100	90	80	70	60	50	70	60	50	40	30	20	40	30	20	15	10	5	80	50

Требования и критерии к видео-разбору кейса

В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ссылка на электронный носитель с видео-разбором кейса.

Видео запись разора кейса - краткое описание вашего видения реализации кейса, сопровождающийся фото- и (или) видеоматериалами, подтверждающими приведенные факты в пояснительной записке.

Технические требования к видеоматериалам:

- продолжительность записи видеоролика до от 2 до 5 минут;
- съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9);
- разрешение видеоролика не менее 1920x1080 пикселей (формат MP4 или AVI);

- качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук;

- приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки;

- окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, файл документа должен быть подписан: Номинация, № ОУ и отправлен ссылкой на облачной хранилище.

Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

4. Критерии экспертной оценки содержания видеоролика

1.	Проработана информация в открытых источниках доступа (не менее 7 источников)	0 - информация в открытых источниках доступа не проработана 1 - информация проанализирована, но не все источники надежны/проанализировано менее 4 источников 2 - информация проанализирована, но использовано менее 7 источников 3 - информация проанализирована полностью, все источники корректны
2.	Сделан вывод по проблеме	0 - вывода нет 1 - вывод сделан не полностью или сделаны ошибочно 2 - выводы сделаны частично 3 - выводы полные и верные
3.	Разработано решение проблемы	0 - решения проблемы не разработано 1 - решение проблемы описано недостаточно подробно 2 - решение проблемы описано подробно
4.	Придумано название решения	0 - название не несет смысла 1 - название не полностью описывает кейс 2 - название соответствует решению проблемы

5.	Разработаны шаги по решению кейса	0 - шаги решения проблемы не описаны 1 - не все шаги прописаны 2 - шаги прописаны, но не имеют достаточной детализации 3 - все шаги прописаны, дают четкое понимание решения кейса
6.	Проработана экономическая составляющая	0 - экономическая часть работы над кейсом не прописана 1 - экономическая часть работы над кейсом прописана, но не имеет достаточной детализации 2 - экономическая часть работы над кейсом прописана и дает четкое понимание решения кейса
7.	Описаны временные промежутки для реализации кейса	0 - временные промежутки для реализации кейса не прописаны 1 - временные промежутки для реализации кейса прописаны, но не имеет достаточной детализации 2 - временные промежутки для реализации кейса прописаны и дают четкое понимание решения кейса
8.	Указаны специалисты, необходимые для решения кейса	0 - специалисты для реализации кейса не прописаны 1 - специалисты для реализации кейса прописаны, но не имеет достаточной детализации 2 - специалисты для реализации кейса прописаны и дают четкое понимание решения кейса
9.	Описание кейса	0 - разработка кейса представлена не полном объеме 1 - кейс проработан, но не имеет достаточной детализации (менее 3 пунктов) 2 - кейс проработан, но не имеет достаточной детализации (менее 5 пунктов) 3 - кейс проработан полностью

Критерии оценивания проекта

В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ссылка на электронный носитель с разработкой проекта.

1.	Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения	<p>0 - Цель не сформулирована</p> <p>1 - Цель определена, но план достижения ее отсутствует</p> <p>2 - Цель определена, но план ее достижения дан схематично</p> <p>3 - Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения</p> <p>4 - Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом</p>
2.	Полнота использованной информации, разнообразие источников	<p>0 - Использована минимальная информация</p> <p>1 - Большая часть представленной информации не относится к сути работы</p> <p>2 - Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного количества соответствующих источников</p> <p>3 - Работа содержит недостаточно полную информацию из возможного спектра подходящих источников</p> <p>4 - Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников</p>
3.	Соответствие выбранных средств цели и содержанию работы	<p>0 - Заявленные в проекте цели не достигнуты</p> <p>1 - Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства</p> <p>2 - В основном заявленные цели достигнуты, выбранные средства в целом подходящие, но не достаточные</p> <p>3 - Работа целостная, выбранные средства достаточны и использованы уместно и эффективно</p>
4.	Творческий и аналитический подход к работе	<p>0 - Работа не содержит личных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта</p> <p>1 - Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода</p> <p>2 - В работе предпринята серьезная попытка к размышлению и представлен личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества, но нет серьезного анализа</p> <p>3 - Работа отличается творческим подходом, содержит глубокие размышления с элементами аналитических выводов, но предпринятый анализ недостаточно глубок</p> <p>4 - Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта</p>

5.	Анализ процесса и результата работы	<p>0 - Не предприняты попытки проанализировать процесс и результат работы</p> <p>1 - Анализ процесса и результата работы заменен простым описанием хода и порядка работы</p> <p>2 - Представлен последовательный обзор хода работы по достижению заявленных в ней целей</p> <p>3 - Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций</p>
6.	Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу	<p>0 - Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора</p> <p>1 - Работа несамостоятельная, демонстрирующая незначительный интерес автора к теме проекта</p> <p>2 - Работа самостоятельная, демонстрирующая определённый интерес автора к работе</p> <p>3 - Работа полностью самостоятельная, демонстрирующая подлинную заинтересованность и вовлеченность автора</p>
7.	Качество подготовки презентации	<p>0 - Презентация отсутствует</p> <p>1 - Однообразие содержания слайдов (представлена только текстовая информация или 1 только иллюстративный материал)</p> <p>2 - Информация разнообразна, но не все слайды читаемы (неудачный фон, шрифт, расположение и т.д.)</p> <p>3 - Нарушены общепринятые правила оформления презентации (отсутствие титульного листа, сведений об авторе, списка использованных информационных источников; чрезмерно большое количество слайдов и т.п.)</p> <p>4 - Высокое качество презентации</p>
8.	Соответствие требованиям оформления письменной части	<p>0 - Письменная часть проекта отсутствует</p> <p>1 - В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении</p> <p>2 - Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру</p> <p>3 - Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами</p>
9.	Качество проектного продукта	<p>0 - Проектный продукт отсутствует</p> <p>1 - Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)</p> <p>2 - Продукт не полностью соответствует требованиям качества</p> <p>3 - Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)</p>
10.	Глубина раскрытия темы проекта	<p>0 - Тема проекта не раскрыта</p> <p>1 - Тема проекта раскрыта фрагментарно</p> <p>2 - Тема проекта в целом раскрыта</p> <p>3 - Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания по теме проекта</p>

Требования и критерии к номинации "Лучший педагог/наставник"

Приложение 2.1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В НОМИНАЦИИ ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ/НАСТАВНИК

Заполняется в личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space>

Персональные данные автора		
1.	ФИО	
2.	Дата рождения	
3.	Телефон (мобильный)	
4.	E-mail	
5.	СНИЛС	
6.	Регион, населенный пункт	
7.	Почтовый адрес	
8.	Наличие законченного высшего образования (да/нет, квалификация)	
9.	Место работы	
10.	Должность	
11.	Преподаваемый предмет	
12.	Полное название образовательной организации	

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" Даю согласие Госкорпорации "Роскосмос" и АНО "Роскосмос Медиа", осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Госкорпорация "Роскосмос" и АНО "Роскосмос Медиа" вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных.

Дата

подпись дающего согласие

Требования и критерии к видео-визитке

1. Визитка должна содержать следующую информацию:

- ФИО Участника (при личной заявке);
- Наименование образовательной организации;
- Регион/населенный пункт;
- Ответы на вопросы:

Если Вы впервые к Проекте или принимаете участие в конкурсе впервые:

почему вы решили открыть космический класс в вашей образовательной организации;

чем вас привлек проект "Космический класс";

почему вы решили принять участие в Конкурсе;

почему именно вы достойны пройти в следующий этап и стать победителем Конкурса.

Если вы участвуете в конкурсе повторно - Интервью с участниками «Космического класса»:

Как Проект изменил Вашу образовательную траекторию

Чему вы уже научились

Какие цели и задачи ставите на следующие годы участия в Проекте

2. Технические требования к видеоматериалам:

- продолжительность записи видеоролика от 1 до 3 минут;
- съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9);
- разрешение видеоролика не менее 1920x1080 пикселей (расширение mp4 или avi);

- качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук;

- приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки;

- при видеосъемке могут быть использованы элементы интервьюирования, формат новостей, рассказ от сказочного героя или символа организации, игрового кино, документального и др.;

- каждый видеоролик, представленный на Конкурс, должен содержать голосовой комментарий к представленным событиям;

- в видеоролике должны быть отчетливо видны все участники команды;

- окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, файл документа должен быть подписан: Номинация, № ОУ и отправлен ссылкой на облачный хранилище.

3. Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса. Образовательная организация, направляет на Конкурс только один видеоролик. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

4. Критерии экспертной оценки содержания видеоролика
(максимальное количество баллов - 35 баллов):

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Соответствие работы заявленной теме	0 баллов - видео не соответствует заявленной теме 3 балла - видео соответствует заявленной теме
2.	Соответствие работы заявленным требованиям	0 баллов - видео не соответствует ни одному из технических требований 3 балла - не все технические требования учтены в работе 5 баллов - все технические требования учтены в работе
3.	Качество видеосъемки	0 баллов - допускается сильная тряска видеоряда, информация не воспринимается 3 балла - допускается умеренная тряска видеоряда, информация воспринимается не в полном объеме, некорректно 4 балла - допускается слабая тряска видеоряда, информация воспринимается легко 5 баллов - тряска отсутствует, изображение плавное
4.	Качество аудиозаписи	0 баллов - допускается некачественная аудиозапись, информация не воспринимается 2 балла - допускается некачественная аудиозапись, информация воспринимается с трудом на повышенном уровне громкости, музыка (звук) перебивает голос 3 балла - допускается аудиозапись среднего качества, информация воспринимается доступно на повышенном уровне громкости 4 балла - допускается аудиозапись среднего качества, информация воспринимается доступно на минимальном уровне громкости 5 баллов - допускается аудиозапись высокого качества, информация воспринимается легко на любом уровне громкости
5.	Использование закадрового голоса вместо субтитров	0 баллов - смысл видеоролика доносится до зрителя с помощью текстовой информации без голосового сопровождения 3 балла - информация доносится до зрителя с помощью закадрового голоса (допускается совместная возможность использования текстовой подачи информации)
6.	Отсутствие в титрах орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок	0 баллов - в видеоролике присутствует хотя бы одна грамматическая, орфографическая или пунктуационная ошибка 3 балла - видеоролик выполнен без грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок
7.	Выдержанность, эстетичность конкурсной работы - общее эмоциональное восприятие	0 баллов - стилистика видеоролика не выдержана 3 балла - стилистика видеоролика выдержана

8.	Отслеживается логическая составляющая плана видеоролика при монтаже сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое	0 баллов - не прослеживается логическая составляющая плана видеоролика 3 балла - логическая составляющая плана видеоролика прослеживается, материал воспринимается как единое целое
9.	Оригинальность работы	0 баллов - видео не представлено или не является продуктом деятельности конкурсанта 3 балла - видео позволяет составить общее представление о конкурсанте 4 балла - видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и имеет композиционную стройность, демонстрирует творческий подход конкурсанта 5 баллов - видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и отличается композиционной стройностью. Видео демонстрирует исключительный творческий подход конкурсанта и хорошо запоминается

Требования к портфолио

1. Портфолио - индивидуальная папка собранных документов, сертификатов, дипломов и прочее, свидетельствующих о результатах работы за 2022-2024 года (2022-2023 и 2023-2024 учебные годы).

2. Прилагается не более 10 копий дипломов/сертификатов.

3. В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ZIP-архив, включающий в себя:

- перечень документов портфолио в виде электронного образа (формат в приложении);

- перечень документы о повышении квалификации по инженерно-техническому, космическому профилю;

- сканы документов (дипломы и сертификаты), подтверждающие участие в научных мероприятиях, конкурсах (международные конференции/ конкурсы/ олимпиады, всероссийские/ региональные конференции/ конкурсы/олимпиады и т.д.).

Перечень документов портфолио для номинаций "Лучший педагог/наставник"					
ФИО (Полностью)					
Регион					
Наименование образовательной организации					
№	Наименование документа (сертификат, диплом и т.д.)	Наименование мероприятия	Уровень (международный, всероссийский, региональный, городской и т.д.)	Дата, период проведения мероприятия	Формат мероприятия (очный / заочный)
1					
2					

Данные по курсам повышения квалификации по инженерно-технической, космической направленности					
За каждый курс менее 16 часов - 5 баллов					
За каждый курс более 16 часов - 7 баллов					
№	Наименование документа (сертификат участника, диплом и т.д.)	Наименование курса	Дата, период проведения обучения	Формат мероприятия (очный / заочный)	Количество часов
1					
2					

Требования к разбору видео - кейса

В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ссылка на электронный носитель с видео-разбором кейса.

Видео запись разора кейса - краткое описание вашего видения реализации кейса, сопровождающийся фото- и (или) видеоматериалами, подтверждающими приведенные факты в пояснительной записке.

Технические требования к видеоматериалам:

- продолжительность записи видеоролика до от 2 до 5 минут;
- съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9);
- разрешение видеоролика не менее 1920x1080 пикселей (формат MP4 или AVI);

- качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук;

- приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки;

- окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, файл документа должен быть подписан: Номинация, № ОУ и отправлен ссылкой на облачной хранилище.

Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

5. Критерии экспертной оценки содержания видеоролика

1.	Проработана информация в открытых источниках доступа (не менее 7 источников)	0 - информация в открытых источниках доступа не проработана 1 - информация проанализирована, но не все источники надежны/проанализировано менее 4 источников 2 - информация проанализирована, но использовано менее 7 источников 3 - информация проанализирована полностью, все источники корректны
2.	Сделан вывод по проблеме	0 - вывода нет 1 - вывод сделан не полностью или сделаны ошибочно 2 - выводы сделаны частично 3 - выводы полные и верные
3.	Разработано решение проблемы	0 - решения проблемы не разработано 1 - решение проблемы описано недостаточно подробно 2 - решение проблемы описано подробно
4.	Придумано название решения	0 - название не несет смысла 1 - название не полностью описывает кейс 2 - название соответствует решению проблемы

5.	Разработаны шаги по решение кейса	0 - шаги решения проблемы не описаны 1 - не все шаги прописаны 2 - шаги прописаны, но не имеют достаточной детализации 3 - все шаги прописаны, дают четкое понимание решения кейса
6.	Проработана экономическая составляющая	0 - экономическая часть работы над кейсом не прописана 1 - экономическая часть работы над кейсом прописана, но не имеет достаточной детализации 2 - экономическая часть работы над кейсом прописана и дает четкое понимание решения кейса
7.	Описаны временные промежутки для реализации кейса	0 - временные промежутки для реализации кейса не прописана 1 - временные промежутки для реализации кейса прописаны, но не имеет достаточной детализации 2 - временные промежутки для реализации кейса прописаны и дают четкое понимание решения кейса
8.	Указаны специалисты, необходимые для решения кейса	0 - специалисты для реализации кейса не прописаны 1 - специалисты для реализации кейса прописаны, но не имеет достаточной детализации 2 - специалисты для реализации кейса прописаны и дают четкое понимание решения кейса
9.	Описание кейса	0 - разработка кейса представлена не полном объеме 1 - кейс проработан, но не имеет достаточной детализации (менее 3 пунктов) 2 - кейс проработан, но не имеет достаточной детализации (менее 5 пунктов) 3 - кейс проработан полностью

Критерии оценивания проекта

В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ссылка на электронный носитель с разработкой проекта.

1.	Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения	<p>0 - Цель не сформулирована</p> <p>1 - Цель определена, но план достижения ее отсутствует</p> <p>2 - Цель определена, но план ее достижения дан схематично</p> <p>3 - Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения</p> <p>4 - Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом</p>
2.	Полнота использованной информации, разнообразие источников	<p>0 - Использована минимальная информация</p> <p>1 - Большая часть представленной информации не относится к сути работы</p> <p>2 - Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного количества соответствующих источников</p> <p>3 - Работа содержит недостаточно полную информацию из возможного спектра подходящих источников</p> <p>4 - Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников</p>
3.	Соответствие выбранных средств цели и содержанию работы	<p>0 - Заявленные в проекте цели не достигнуты</p> <p>1 - Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства</p> <p>2 - В основном заявленные цели достигнуты, выбранные средства в целом подходящие, но не достаточные</p> <p>3 - Работа целостная, выбранные средства достаточны и использованы уместно и эффективно</p>
4.	Творческий и аналитический подход к работе	<p>0 - Работа не содержит личных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта</p> <p>1 - Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода</p> <p>2 - В работе предпринята серьезная попытка к размышлению и представлен личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества, но нет серьезного анализа</p> <p>3 - Работа отличается творческим подходом, содержит глубокие размышления с элементами аналитических выводов, но предпринятый анализ недостаточно глубок</p> <p>4 - Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта</p>

5.	Анализ процесса и результата работы	<p>0 - Не предприняты попытки проанализировать процесс и результат работы</p> <p>1 - Анализ процесса и результата работы заменен простым описанием хода и порядка работы</p> <p>2 - Представлен последовательный обзор хода работы по достижению заявленных в ней целей</p> <p>3 - Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций</p>
6.	Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу	<p>0 - Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора</p> <p>1 - Работа несамостоятельная, демонстрирующая незначительный интерес автора к теме проекта</p> <p>2 - Работа самостоятельная, демонстрирующая определённый интерес автора к работе</p> <p>3 - Работа полностью самостоятельная, демонстрирующая подлинную заинтересованность и вовлеченность автора</p>
7.	Качество подготовки презентации	<p>0 - Презентация отсутствует</p> <p>1 - Однообразие содержания слайдов (представлена только текстовая информация или 1 только иллюстративный материал)</p> <p>2 - Информация разнообразна, но не все слайды читаемы (неудачный фон, шрифт, расположение и т.д.)</p> <p>3 - Нарушены общепринятые правила оформления презентации (отсутствие титульного листа, сведений об авторе, списка использованных информационных источников; чрезмерно большое количество слайдов и т.п.)</p> <p>4 - Высокое качество презентации</p>
8.	Соответствие требованиям оформления письменной части	<p>0 - Письменная часть проекта отсутствует</p> <p>1 - В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении</p> <p>2 - Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру</p> <p>3 - Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами</p>
9.	Качество проектного продукта	<p>0 - Проектный продукт отсутствует</p> <p>1 - Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)</p> <p>2 - Продукт не полностью соответствует требованиям качества</p> <p>3 - Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)</p>
10.	Глубина раскрытия темы проекта	<p>0 - Тема проекта не раскрыта</p> <p>1 - Тема проекта раскрыта фрагментарно</p> <p>2 - Тема проекта в целом раскрыта</p> <p>3 - Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания по теме проекта</p>

Требования и критерии к номинации "Лучший обучающийся"

Приложение 3.1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В НОМИНАЦИИ ЛУЧШИЙ ОБУЧАЮЩИЙСЯ (для несовершеннолетних)

Заполняется в личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space>

Персональные данные родителей/законных представителей несовершеннолетнего участника		
1.	ФИО родителя/законного представителя	
2.	Телефон (мобильный)	
3.	E-mail	
Персональные данные педагога/наставника/куратора проекта "Космический класс"		
1.	ФИО родителя/законного представителя	
2.	Телефон (мобильный)	
3.	E-mail	
Персональные данные участника в номинации "Лучший обучающийся"		
1.	ФИО	
2.	Дата рождения	
3.	Телефон (мобильный)	
4.	E-mail	
5.	Регион, населенный пункт	
6.	Почтовый адрес	
7.	Полное название образовательной организации	
8.	Класс (уровень)	

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" Даю согласие Госкорпорации "Роскосмос" и АНО "Роскосмос Медиа" осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Госкорпорация "Роскосмос" и АНО "Роскосмос Медиа" вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных.

Дата

подпись дающего согласие

Дата

подпись участника Конкурса

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В НОМИНАЦИИ ЛУЧШИЙ ОБУЧАЮЩИЙСЯ

Заполняется в личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space>

Персональные данные участника в номинации "Лучший обучающийся"		
1.	ФИО	
2.	Дата рождения	
3.	Телефон (мобильный)	
4.	E-mail	
5.	СНИЛС	
6.	Регион, населенный пункт	
7.	Почтовый адрес	
8.	Полное название образовательной организации	
9.	Класс (уровень)	
Персональные данные педагога/наставника/куратора проекта "Космический класс"		
1.	ФИО родителя/законного представителя	
2.	Телефон (мобильный)	
3.	E-mail	

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" Даю согласие Госкорпорации "Роскосмос" и АНО "Роскосмос Медиа", осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Госкорпорация "Роскосмос" и АНО "Роскосмос Медиа" вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных.

Дата

подпись дающего согласие

Требования к видео-визитке

1. Визитка должна содержать следующую информацию:
 - ФИО Участника (при личной заявке);
 - Наименование образовательной организации;
 - Регион/населенный пункт;
 - Ответы на вопросы:
чем вас привлек проект "Космический класс";
почему вы решили принять участие в Конкурсе;
почему именно вы достойны пройти в следующий этап и стать победителем Конкурса.
2. Технические требования к видеоматериалам:
 - продолжительность записи видеоролика от 1 до 3 минут;
 - съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9);
 - разрешение видеоролика не менее 1920x1080 пикселей (формат MP4 или AVI);
 - качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук;
 - приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки;
 - при видеосъемке могут быть использованы элементы интервьюирования, формат новостей, рассказ от сказочного героя или символа организации, игрового кино, документального и др.;
 - каждый видеоролик, представленный на Конкурс, должен содержать голосовой комментарий к представленным событиям;
 - в видеоролике должны быть отчетливо видны все участники команды;
 - окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, файл документа должен быть подписан: Номинация, № ОУ и отправлен ссылкой на облачный хранилище.
3. Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса. Образовательная организация, направляет на Конкурс только один видеоролик.
Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).
При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

Критерии экспертной оценки содержания видеоролика

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Соответствие работы заявленной теме	0 баллов - видео не соответствует заявленной теме 3 балла - видео соответствует заявленной теме
2.	Соответствие работы заявленным требованиям	0 баллов - видео не соответствует ни одному из технических требований 3 балла - не все технические требования учтены в работе 5 баллов - все технические требования учтены в работе
3.	Качество видеосъемки	0 баллов - допускается сильная тряска видеоряда, информация не воспринимается 3 балла - допускается умеренная тряска видеоряда, информация воспринимается не в полном объеме, некорректно 4 балла - допускается слабая тряска видеоряда, информация воспринимается легко 5 баллов - тряска отсутствует, изображение плавное
4.	Качество аудиозаписи	0 баллов - допускается некачественная аудиозапись, информация не воспринимается 2 балла - допускается некачественная аудиозапись, информация воспринимается с трудом на повышенном уровне громкости, музыка (звук) перебивает голос 3 балла - допускается аудиозапись среднего качества, информация воспринимается доступно на повышенном уровне громкости 4 балла - допускается аудиозапись среднего качества, информация воспринимается доступно на минимальном уровне громкости 5 баллов - допускается аудиозапись высокого качества, информация воспринимается легко на любом уровне громкости
5.	Использование закадрового голоса вместо субтитров	0 баллов - смысл видеоролика доносится до зрителя с помощью текстовой информации без голосового сопровождения 3 балла - информация доносится до зрителя с помощью закадрового голоса (допускается совместная возможность использования текстовой подачи информации)
6.	Отсутствие в титрах орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок	0 баллов - в видеоролике присутствует хотя бы одна грамматическая, орфографическая или пунктуационная ошибка 1 балл - видеоролик выполнен без грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок
7.	Выдержанность, эстетичность конкурсной работы - общее эмоциональное восприятие	0 баллов - стилистика видеоролика не выдержана 3 балла - стилистика видеоролика выдержана

8.	Отслеживается логическая составляющая плана видеоролика при монтаже сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое	0 баллов - не прослеживается логическая составляющая плана видеоролика 3 балла - логическая составляющая плана видеоролика прослеживается, материал воспринимается как единое целое
9.	Оригинальность работы	0 баллов - видео не представлено или не является продуктом деятельности конкурсанта 3 балла - видео позволяет составить общее представление о конкурсанте 4 балла - видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и имеет композиционную стройность, демонстрирует творческий подход конкурсанта 5 баллов - видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и отличается композиционной стройностью. Видео демонстрирует исключительный творческий подход конкурсанта и хорошо запоминается

Требования к портфолио

1. Портфолио - индивидуальная папка собранных документов, сертификатов, дипломов и прочее, свидетельствующих о результатах работы за 2022-2024 года (2022-2023 и 2023-2024 учебные годы).

2. Прилагается не более 10 копий дипломов/сертификатов.

3. В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ZIP-архив, включающий в себя:

- перечень документов портфолио в виде электронного образа (формат в приложении);

- сканы документов (дипломы и сертификаты), подтверждающие участие в научных мероприятиях, конкурсах (международные конференции/ конкурсы/ олимпиады, всероссийские/ региональные конференции/конкурсы/олимпиады и т.д).

Перечень документов портфолио для номинаций "Лучший педагог/наставник"					
ФИО (Полностью)					
Регион					
Наименование образовательной организации					
№	Наименование документа (сертификат участника, диплом и т.д.)	Наименование мероприятия	Уровень (международный, всероссийский, региональный, городской и т.д.)	Дата, период проведения мероприятия	Формат мероприятия (очный / заочный)
1					
2					

Требования к разбору видео - кейса

В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ссылка на электронный носитель с видео-разбором кейса.

Видео запись разора кейса - краткое описание вашего видения реализации кейса, сопровождающийся фото- и (или) видеоматериалами, подтверждающими приведенные факты в пояснительной записке.

Технические требования к видеоматериалам:

- продолжительность записи видеоролика до от 2 до 5 минут;
- съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9);
- разрешение видеоролика не менее 1920x1080 пикселей (формат MP4 или AVI);

- качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук;

- приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки;

- окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, файл документа должен быть подписан: Номинация, № ОУ и отправлен ссылкой на облачной хранилище.

Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

6. Критерии экспертной оценки содержания видеоролика

1.	Проработана информация в открытых источниках доступа (не менее 7 источников)	0 - информация в открытых источниках доступа не проработана 1 - информация проанализирована, но не все источники надежны/проанализировано менее 4 источников 2 - информация проанализирована, но использовано менее 7 источников 3 - информация проанализирована полностью, все источники корректны
2.	Сделан вывод по проблеме	0 - вывода нет 1 - вывод сделан не полностью или сделаны ошибочно 2 - выводы сделаны частично 3 - выводы полные и верные
3.	Разработано решение проблемы	0 - решения проблемы не разработано 1 - решение проблемы описано недостаточно подробно 2 - решение проблемы описано подробно
4.	Придумано название решения	0 - название не несет смысла 1 - название не полностью описывает кейс 2 - название соответствует решению проблемы

5.	Разработаны шаги по решение кейса	0 - шаги решения проблемы не описаны 1 - не все шаги прописаны 2 - шаги прописаны, но не имеют достаточной детализации 3 - все шаги прописаны, дают четкое понимание решения кейса
6.	Проработана экономическая составляющая	0 - экономическая часть работы над кейсом не прописана 1 - экономическая часть работы над кейсом прописана, но не имеет достаточной детализации 2 - экономическая часть работы над кейсом прописана и дает четкое понимание решения кейса
7.	Описаны временные промежутки для реализации кейса	0 - временные промежутки для реализации кейса не прописана 1 - временные промежутки для реализации кейса прописаны, но не имеет достаточной детализации 2 - временные промежутки для реализации кейса прописаны и дают четкое понимание решения кейса
8.	Указаны специалисты, необходимые для решения кейса	0 - специалисты для реализации кейса не прописаны 1 - специалисты для реализации кейса прописаны, но не имеет достаточной детализации 2 - специалисты для реализации кейса прописаны и дают четкое понимание решения кейса
9.	Описание кейса	0 - разработка кейса представлена не полном объеме 1 - кейс проработан, но не имеет достаточной детализации (менее 3 пунктов) 2 - кейс проработан, но не имеет достаточной детализации (менее 5 пунктов) 3 - кейс проработан полностью

Критерии оценивания проекта

В личном кабинете на Платформе <https://ems.keytostart.space> прикрепляется ссылка на электронный носитель с разработкой проекта.

1.	Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения	<p>0 - Цель не сформулирована</p> <p>1 - Цель определена, но план достижения ее отсутствует</p> <p>2 - Цель определена, но план ее достижения дан схематично</p> <p>3 - Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения</p> <p>4 - Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом</p>
2.	Полнота использованной информации, разнообразие источников	<p>0 - Использована минимальная информация</p> <p>1 - Большая часть представленной информации не относится к сути работы</p> <p>2 - Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного количества соответствующих источников</p> <p>3 - Работа содержит недостаточно полную информацию из возможного спектра подходящих источников</p> <p>4 - Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников</p>
3.	Соответствие выбранных средств цели и содержанию работы	<p>0 - Заявленные в проекте цели не достигнуты</p> <p>1 - Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства</p> <p>2 - В основном заявленные цели достигнуты, выбранные средства в целом подходящие, но не достаточные</p> <p>3 - Работа целостная, выбранные средства достаточны и использованы уместно и эффективно</p>
4.	Творческий и аналитический подход к работе	<p>0 - Работа не содержит личных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта</p> <p>1 - Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода</p> <p>2 - В работе предпринята серьезная попытка к размышлению и представлен личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества, но нет серьезного анализа</p> <p>3 - Работа отличается творческим подходом, содержит глубокие размышления с элементами аналитических выводов, но предпринятый анализ недостаточно глубок</p> <p>4 - Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта</p>

5.	Анализ процесса и результата работы	<p>0 - Не предприняты попытки проанализировать процесс и результат работы</p> <p>1 - Анализ процесса и результата работы заменен простым описанием хода и порядка работы</p> <p>2 - Представлен последовательный обзор хода работы по достижению заявленных в ней целей</p> <p>3 - Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций</p>
6.	Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу	<p>0 - Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора</p> <p>1 - Работа несамостоятельная, демонстрирующая незначительный интерес автора к теме проекта</p> <p>2 - Работа самостоятельная, демонстрирующая определённый интерес автора к работе</p> <p>3 - Работа полностью самостоятельная, демонстрирующая подлинную заинтересованность и вовлеченность автора</p>
7.	Качество подготовки презентации	<p>0 - Презентация отсутствует</p> <p>1 - Однообразие содержания слайдов (представлена только текстовая информация или 1 только иллюстративный материал)</p> <p>2 - Информация разнообразна, но не все слайды читаемы (неудачный фон, шрифт, расположение и т.д.)</p> <p>3 - Нарушены общепринятые правила оформления презентации (отсутствие титульного листа, сведений об авторе, списка использованных информационных источников; чрезмерно большое количество слайдов и т.п.)</p> <p>4 - Высокое качество презентации</p>
8.	Соответствие требованиям оформления письменной части	<p>0 - Письменная часть проекта отсутствует</p> <p>1 - В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении</p> <p>2 - Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру</p> <p>3 - Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами</p>
9.	Качество проектного продукта	<p>0 - Проектный продукт отсутствует</p> <p>1 - Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)</p> <p>2 - Продукт не полностью соответствует требованиям качества</p> <p>3 - Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)</p>
10.	Глубина раскрытия темы проекта	<p>0 - Тема проекта не раскрыта</p> <p>1 - Тема проекта раскрыта фрагментарно</p> <p>2 - Тема проекта в целом раскрыта</p> <p>3 - Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания по теме проекта</p>